

Algemene informatie

Stichting Cultureel Festival Baarn
RSIN: 81110681

Postadres:
Gaslaan 25
3741WJ Baarn

E-mailadres:
info@cultureelfestival.nl

Doelstellingen

De stichting heeft als doel het organiseren van een jaarlijks cultureel festival in de gemeente Baarn; Het verrichten van alle verdere handelingen die daarmee in de ruimste zin verband houden of daartoe bevorderlijk kunnen zijn. De stichting tracht haar doel te verwezenlijken door contact te onderhouden met Baarnse instellingen, verenigingen en door overleg met de gemeente Baarn.

Stichting

Het bestuur van de stichting bestaat uit 3 leden die geen beloning of vacatiegelden genieten voor hun werkzaamheden. Zij hebben wel recht op vergoeding van de door hen in de uitoefening van hun functie gemaakte kosten. De bestuursleden worden benoemd voor een periode van maximaal 3 jaar. Een volgens het rooster aftredend bestuurder is onmiddellijk en onbeperkt, maar ten hoogste tweemaal, herbenoembaar.

Bestuursleden

<u>Functie</u>	<u>Naam</u>	<u>Vergoeding</u>
Voorzitter	Samara van der Burgh	geen
Secretaris	J.G.A. Koppen – van Houten	geen
Penningmeester	C.T.M. van der Burgh	geen

Beleidsplan Stichting Cultureel Festival Baarn 2017

1. Doelstelling en profiel van de Stichting Cultureel Festival Baarn 2017

Sinds 1998 stelt de Stichting Cultureel Festival Baarn zich ten doel het organiseren van (minimaal) een jaarlijks evenement in en rondom Baarn waar actieve verenigingen en individuen op het terrein van cultuur en vrijwilligerswerk de gelegenheid te krijgen zich te presenteren. Een kleinschalige kunstmarkt met enkele kunstenaars, begonnen in de jaren negentig, is via het Cultureel Festival Baarn uitgegroeid tot een volwaardig, cultuur breed festival waarin bijna alle disciplines zijn vertegenwoordigd. Inwoners van Baarn en de regio komen in aanraking met cultuur, vrijwilligerswerk en (beginnende) artiesten. Alle activiteiten zijn gratis toegankelijk voor het publiek.

Het Cultureel Festival vindt altijd plaats vlak na de zomervakantie, aan het begin van het nieuwe seizoen. Het festival wordt steeds meer bezocht en krijgt ruime aandacht in de pers van Baarn en omgeving. De laatste jaren is het festival gesitueerd in het centrum van Baarn; op de Brink en in de Pekingtuin, het prachtige park met een vast koepelpodium. Het festival streeft ernaar om een groot en divers samengesteld publiek op een laagdrempelige manier te bereiken. Bezoekers krijgen informatie en raken betrokken bij het brede culturele aanbod in Baarn en de Regio.

Regionale cultuuraanbieders en vrijwilligersorganisaties kunnen bij ons hun plannen voor het komende seizoen presenteren en (kader)leden of vrijwilligers werven. Wij bieden goede promotiekansen en stimuleren de deelnemers om het publiek zoveel mogelijk actief te laten meedoen. Daarnaast krijgen vooral jonge en beginnende podiumacts een unieke gelegenheid om zich aan een groot publiek op een professioneel podium voor te stellen om hun ervaring en naamsbekendheid te vergroten.

Het Cultureel Festival is geen standaard festival. Een standaard festival werft optredens en betaalt deze en heft een toegangsprijs. Ons Cultureel Festival is anders! Naast dat het in de loop der jaren een soort uitmarkt is geworden (dit concept raakt steeds verder uitgebouwd) kan iedereen die dit wenst zich bij ons presenteren. Dit is altijd het doel van de Stichting geweest. We bieden een laagdrempelig podium voor jong talent uit Baarn en omgeving.

Vaste organisatiepartners voor het Cultureel Festival zijn Gemeente Baarn, Theater en Cultureel Centrum De Speeldoos, Stichting Welzijn, Steunpunt Vrijwilligers Baarn en Bibliotheek Eemland en vele verenigingen uit Baarn. Sinds 2005 is er een succesvolle vaste combinatie gemaakt met de Welzijns- en Vrijwilligersmarkt. Dit geeft een duidelijke en unieke meerwaarde aan het festival.

2. Actueel en toekomstig beleid

Het Cultureel Festival richt zich op het laagdrempelig aanbieden van projecten van zo hoog mogelijke artistieke kwaliteit of belangrijke cultuurhistorische waarde, maar tegelijk ook op het bieden van een kans aan plaatselijk aankomend talent, zowel op muzikaal als artistiek gebied. Tevens kunnen alle verenigingen en stichtingen zich presenteren. Gezamenlijke optredens en activiteiten komen steeds meer voor er is verandering in de lucht.

Hiermee stimuleert de stichting de positie en ontwikkeling van het cultuur- en vrijwilligersaanbod in Baarn en omgeving.

Actuele programmaonderdelen	
Muziek	Bands, solist, koor, klassieke muziek
Theater	Dans, toneel, cabaret, straattheater enz.
Kunst	Schilders, beeldhouwers, fotografie enz.
Welzijn	Vrijwilligerswerk en zorg, natuur en milieu, sport en spel enz.
Literair	Baarnse Literatuurprijs

Het festivalprogramma in 2017 had de volgende onderdelen:

- PekingPop op vrijdag op de Brink: een podium ingevuld voor en door jongeren
- Kunstmarkt op De Brink
- Klassieke optredens in de Pauluskerk
- Theater en klein kunst op een klein podium in de Laanstraat
- Doorlopend programma op het Danspodium en in de Koepel in de Pekingtuin
- Kinderplein met doorlopend activiteiten voor kinderen tot 12 jaar
- Sportplein met vele demonstraties waaronder een schermdemonstratie
- Welzijns- en Vrijwilligersmarkt in de Pekingtuin en deel van de Laanstraat
- Uitreiking van de Baarnse Literatuurprijs deze bestaat uit een schrijfwedstrijd voor korte verhalen.

In 2017 beleeft het Cultureel Festival zijn 19-jarig bestaan.

Met effectieve promotie en door in te spelen op trends en behoeften streeft de Stichting Cultureel Festival Baarn naar het bereiken van een nieuw publiek en verdieping van het bestaande publiek, door onder meer:

- uitbreiding van het aantal activiteiten gericht op specifieke doelgroepen. Bezoekers zoals kinderen, jongeren en medelanders
- uitbreiding van het aantal programma onderdelen (bv. regionaal-culinaire markt, boekenmarkt, film)
- meer interactiviteit en talentontwikkeling voor de deelnemers, via een Open Podium, het organiseren van meer workshops, foto- en/of filmwedstrijden
- meer betrokkenheid van publiek en deelnemers door gebruik van nieuwe media (bv. Facebook en Twitter)
- verdere uitbouw van de samenwerking met de grote culturele en welzijnsorganisaties in Baarn zoals eerder genoemd, waarbij ook de regionale instellingen in 2015 onze aandacht krijgen denk aan Gluren bij de burens
- een uitbreiding van de zaterdagavond met een daverende slot-act

3. Organisatie en activiteiten

De organisatie van het Cultureel Festival is slagvaardig. Stichting Cultureel Festival Baarn bestaat uit een bestuur die samenwerken met een groep vaste en een groep wisselende vrijwilligers. Op de festival dag zijn er in tussen meer dan 50 vrijwilligers actief werkzaam.

Ook steeds meer Baarnse bedrijven zijn in het kader van MVO (maatschappelijk verantwoord ondernemen) bereid hun steentje bij te dragen in de vorm van 'handen-uit-de-mouwen' op de festival dag zelf.

De werkzaamheden van Stichting Cultureel Festival Baarn zijn vooral gericht op de organisatie van het jaarlijkse festival. Hieronder vallen de volgende activiteiten: het inschrijving van de deelnemers, het indelen van festivalterreinen en het samenstellen van het programma, verzorgen van alle faciliteiten en het regelen van horecavoorzieningen. Verder wordt er tijd besteed aan een perscampagne met berichten in de regionale media, uitzendingen op de Baarnse radio en tv, een huis-aan-huis verspreide festivalkrant. Sociale media spelen een belangrijke rol in de communicatie naar een zo breed mogelijk publiek. De website is in 2015 volledig werkend en met het nieuwe logo voor iedereen alweer een vertrouwd beeld informatie kunt u vinden op www.cultureelfestival.nl Er is sinds 2015 een actief twitter en Facebook account. Dit leidt tot meer aandacht zowel bij publiek als bij verenigingen en stichtingen.

Vrijwilligersbeleid

Stichting Cultureel Festival Baarn wil enthousiaste mensen de mogelijkheid bieden om mee te werken aan een cultureel evenement.

De stichting wil hiervoor de randvoorwaarden scheppen en het plezier en enthousiasme van de vrijwillige medewerkers op een hoog peil houden. Samenwerken in een gezellig team en jezelf kunnen ontplooien zijn voor veel vrijwilligers belangrijke voorwaarden.

In 2017 wil het bestuur zich richten op een heldere en eerlijke taakverdeling van de activiteiten waarbij de medewerkers elkaars taken eenvoudig over kunnen nemen, zodat het festival doorgang kan vinden. De stichting biedt ondersteuning bij de professionalisering van de huidige vaste groep vrijwilligers, mede door het aanbieden van cursussen. Het aantrekken van jonge vrijwilligers, onder meer door het bieden van maatschappelijke stageplaatsen voor middelbare scholieren en voor studenten aan beroepsopleidingen (MBO/HBO). Voorwaarde is voldoende capaciteit voor de begeleiding van deze vrijwilligersgroep.

4. Financieel beleid en werving van fondsen

De Stichting Cultureel Festival Baarn streeft geen commercieel belang of winstoogmerk na. Bestuur en vrijwilligers verrichten hun werkzaamheden zonder beloning, met uitzondering van eventuele onkostenvergoedingen.

Zoals eerder genoemd, zijn alle onderdelen van het festival voor het publiek gratis toegankelijk.

Deelname aan het festival is voor culturele en welzijnsinstellingen kosteloos, afgezien van de kosten die elke instelling in haar eigen informatiestand, presentatie en/of activiteit stopt. Deelnemers aan de marktactiviteiten betalen de kraamuur. Voor optredens op een van de muziek- en danspodia wordt geen gage uitbetaald.

Stichting Cultureel Festival Baarn kent geen vaste inkomsten en het festival is alleen mogelijk dank zij de bijdragen van overheid, fondsen en bedrijven. De inkomsten voor de stichting zijn variabel en bestaan uit:

- een gemeentelijke subsidie, jaarlijks maar niet structureel toegekend
- subsidie van Stichting Steunpunt Vrijwilligers Baarn, idem

- overige subsidiëring en fondsen
- sponsoring door het plaatselijke bedrijfsleven, in gelden of natura

Sponsors krijgen het festival de gelegenheid hun naamsbekendheid te vergroten, bijvoorbeeld door:

- vermelding in de festivalkrant (huis-aan-huis in Baarn en omstreken)
- reclamebord op het festivalterrein
- vermelding op de festival-website met bedrijfsnaam en link naar eigen website
- adoptie van een festivalpodium en deze de bedrijfsnaam te geven

Financiële stand van zaken

De financiële situatie in 2017 kent een kleine verbetering, maar blijft nog zorgelijk, fondsen en sponsors haken vaker af vanwege de huidige economische recessie. Het bestuur richt zich dit jaar daarom op de volgende punten:

- Het werven van sponsors krijgt een hoge prioriteit. Hiervoor zal bij voorkeur een van de bestuursleden zich specialiseren.
- Het behoudt van de in 2013 verworven ANBI status. Hierdoor kan een donateur of sponsor de gift van zijn inkomsten- of vennootschapsbelasting aftrekken, uiteraard binnen de daarvoor geldende regels.
- Deelname aan het festival van commerciële culturele activiteiten is voornamelijk kosteloos, maar dit kan nader bekeken worden.
- Deelname van horecaondernemingen is mogelijk tegen een vergoeding.
- Samenwerking zoeken met nieuwe partners op cultureel en commercieel gebied.

5. Beheer van eigen vermogen

De jaarlijks verworven fondsen worden direct besteed aan het festival zelf en de eventuele activiteiten daaromheen. Eventuele incidentele overschotten worden overgeboekt naar de begroting van het volgende jaar.

De directe kosten voor de activiteiten betreffen zaken als leges en kosten voor de faciliteiten. De indirecte kosten zijn minimaal en hebben alleen betrekking op uitgaven als bankkosten, inschrijving Kamer van Koophandel, vrijwilligersdeclaraties en overige onkostendeclaraties.

De penningmeester houdt hiervan een administratie bij.

De stichting houdt geen groter eigen vermogen aan dan noodzakelijk is voor de continuïteit van de voorziene activiteiten. Om de onafhankelijkheid van de besluitvorming over het vermogen te waarborgen, kan het bestuur hierover alleen besluiten nemen bij gelijkheid van stemmen van minstens drie leden. Een eventueel bij opheffing van de stichting ontstaan batig saldo zal worden toegekend aan een stichting die in bezit is van de ANBI status met een vergelijkbare doelstelling in Baarn.

Actueel verslag van uitgevoerde activiteiten Cultureel Festival 2017

De start was op vrijdag 1 september 2017 Pekingpop startte om 19.00 uur beginnen. Het was de 8^e keer dat Pekingpop werd georganiseerd. Deze avond heeft de bedoeling dat jongeren een keer op een professioneel podium kunnen optreden hier geldt jong geleerd, oud gedaan. Het aantal aanmeldingen was overweldigend waardoor er gekozen kon worden voor kwaliteit. Door het achterblijvend aantal bezoekers wordt met het jubileumjaar in 2018 gekozen voor een filmavond. Voor 2019 kan dan weer gekeken worden naar een nieuw programma indeling.

Op zaterdag 2 september werd het festival in het centrum van Baarn voortgezet. De Kunstmarkt en de Welzijns- en Vrijwilligersmarkt begonnen om 11 uur. In het gemeentehuis werd gestart met de uitreiking van de Baarnse Literatuur Prijs dit jaar het 7^e jaar. In de Pekingtuin werd als vanouds gestart met Vita2000.

Op het Klassiek podium in de Pauluskerk startte met een jeugdvoorstelling “de Gelaarsde kat” Hieraan werkten stg. Muziek en Dans, de Balletschool en een professioneel muziek ensemble mee. De voorstelling werd druk bezocht, het klassieke programma was de hele dag door druk bezocht.

De kunstmarkt kon gelukkig in het centrum op de Brink, dit jaar met meer dan 40 kunstenaars. De plaatselijke kunstenaars sluiten zich weer bij het festival aan. Dit is een goed teken voor het niveau van de kunstmarkt.

De Welzijns- en Vrijwilligersmarkt was dit jaar met veel inschrijvingen en geplaatst in de Laanstraat een groot succes. De zorginstellingen voelen zich hier op hun gemak en hebben meer dan voldoende aanloop.

Het kinderplein is afgelopen jaar geregeld door “Happy Kids” hierdoor is het laagdrempeliger geworden. Veel kinderen hebben deze dag bezocht en hier een paar uur geknutseld en zich vermaakt. Kinderen konden zich hier de hele dag doorlopend aan de kramen gericht op kinderen kennis maken met verenigingen, muziek en cultuur.

In de Pekingtuin stonden twee podia: Het Baarnsche Courant Podium (danspodium) en het Bos Mainstage Podium. Tussen 11.00 en 23.00 uur zijn er meer dan 20 optredens geweest. Het wordt een steeds meer gevarieerd programma. Er waren geen afzeggingen en het was een prachtige dag met een programma op hoog niveau.

We zullen als Festival altijd proberen te verrassen en ervoor zorgen dat er een zo gevarieerd mogelijk programma staat. Er is ook in 2017 gekozen om een jeugdvoorstelling in de avond te programmeren tussen de bands in. Een verrassend onderdeel wat aansloot bij de Lampionnenoptocht, hier was de vraag wie het meest verrast waren, de kinderen die aankwamen lopen en als VIPS op de eerste rang mochten zitten. De kinderen die een dansvoorstelling op het danspodium gaven of het volwassen publiek die dit niet verwacht hadden. Het is leuk om verrassend te zijn.

Het was prachtig weer de hele dag, in de Pekingtuin, vele kinderen waren heerlijk aan het spelen en laatste optreden werd verzorgd door MUDD. We hebben diep respect voor iedereen die aan ons festival meewerkt en zich volledig inzet. Dit geldt voor verenigingen, bands en vrijwilligers.

Het 20^e jarig bestaan komt steeds dichterbij. Hier wil het bestuur extra aandacht besteden met veel extra activiteiten. We hopen dan een waar feest te organiseren voor heel Baarn.

Cultureel Festival Financiëel			
Resultaat 2017			
Omschrijving			Cultureel Festival 2017 (19e editie)
UITGAVEN			
Organisatiekosten			
	totaal organisatiekosten	-1497	
PR-kosten			
	totaal pr-kosten	-6711	
Faciliteiten buiten + catering			
	totaal faciliteiten buiten + catering	-16.424	
Faciliteiten binnen			
	Totaal faciliteiten binnen	-599	
Programma			
	Totaal programma	-2.575	
	Gen. Totaal uitgaven	-27.805	
INKOMSTEN			
Bijdragen derden			
	Totaal bijdragen derden	21.299	
Eigen bijdragen			
	Totaal eigen bijdragen	9.637	
	GEN. TOTAAL INKOMSTEN	30.936	
	GEN. TOTAAL UITGAVEN	-27.805	
	SALDO	3.131	