

Algemene informatie

Stichting Cultureel Festival Baarn

RSIN: 81110681

Postadres:

Gaslaan 25

3741WJ Baarn

E-mailadres:

info@cultureelfestival.nl

Doelstelling

De stichting heeft als doel het organiseren van een jaarlijks cultureel festival in de gemeente Baarn; Het verrichten van alle verdere handelingen die daarmee in de ruimste zin verband houden of daartoe bevorderlijk kunnen zijn. De stichting tracht haar doel te verwezenlijken door contact te onderhouden met Baarnse instellingen, verenigingen en door overleg met de gemeente Baarn.

Stichting

Het bestuur van de stichting bestaat uit 3 leden en 2 aspirant leden die geen beloning of vacatiegelden genieten voor hun werkzaamheden. Zij hebben wel recht op vergoeding van de door hen in de uitoefening van hun functie gemaakte kosten. De bestuursleden worden benoemd voor een periode van maximaal 3 jaar. Een volgens het rooster aftredend bestuurder is onmiddellijk en onbeperkt, maar ten hoogste tweemaal, herbenoembaar.

De twee aspirant bestuursleden zijn benoemd voor een jaar, zij hebben volledig stemrecht en bevoegdheid. Maar hebben de mogelijkheid om na een jaar toe te treden tot het bestuur deze periode loopt tot 1 oktober 2020.

Bestuursleden

Functie	Naam	Vergoeding
Voorzitter	Samara van der Burgh	geen
Secretaris	Hanneke G.A. Koppen – van Houten	geen
Penningmeester	C.T.M. van der Burgh	geen
Facilitair	Boudewijn van den Berg	geen (aspirant lid)
Programmering	Esther Zaandoordijk	geen (aspirant lid)

Beleidsplan Stichting Cultureel Festival Baarn 2019

1. Doelstelling en profiel van de Stichting Cultureel Festival Baarn 2019

Stichting Cultureel Festival Baarn heeft tot doel het verbinden van lokale organisaties en het stimuleren van het culturele leven in Baarn in de breedste zin van het woord. Via het festival kunnen alle bezoekers uit Baarn en omgeving laagdrempelig in aanraking komen met verschillende kunstuitingen en het verenigingsleven.

Door middel van het festival bieden wij een professioneel podium voor lokale verenigingen, kunstenaars, schrijvers en artiesten. Tevens wordt er zoveel mogelijk verbinding gezocht: tussen de lokale middenstand en het verenigingsleven, tussen professionele en amateurkunst en tussen de verschillende kunstvormen.

Het Cultureel Festival Baarn is geen standaard festival. Een standaard festival werft actief optredens, betaalt deze en heft een toegangsprijs.

Het beleid richt zich enerzijds op het aanbieden van projecten van zo hoog mogelijke artistieke kwaliteit of belangrijke cultuurhistorische waarde, maar tegelijk op het bieden van kansen aan plaatselijk talent, zowel op muzikaal als artistiek gebied. Iedereen die dit wenst, kan zich bij ons presenteren. Om het festival laagdrempelig te maken zijn alle activiteiten gratis toegankelijk.



Onze visie

De maatschappij verandert snel. Met een actief bestuur proberen wij ieder jaar op deze veranderingen in te spelen. Wij zijn ons bewust dat het festival mee moet bewegen op de golven van de maatschappij.

Er is meer stabiliteit rondom de indeling van het festival. Het clusteren van onderdelen en activiteiten heeft een aanzuigende werking gehad: meer deelnemende organisaties/artiesten, een groeiende groep vrijwilligers en elk jaar meer bezoekers. Deze ingeslagen weg heeft positief effect en ertoe geleid dat er mee variëteit en kwaliteit kon worden geboden. Een voorbeeld hiervan is het Klassiek Podium, mede dankzij de inzet van de coördinator, opent dit podium nu elk jaar met een speciale kindervoorstelling die een unieke samenwerking is van professionele artiesten, amateur artiesten en scholen.

Door gesprekken met de gemeente zijn wij ons ervan bewust geworden dat duurzaamheid en maatschappelijk betrokken ondernemen van groot belang zijn. Dit heeft ertoe geleid dat dit het speerpunt is voor de komende paar jaar. Er zal ingezet worden op verduurzaming van het festival, onderzocht wordt of het festival het Green Key keurmerk mag ontvangen en er wordt aansluiting gezocht bij het Baarns Klimaatakkoord.

De Stichting streeft ernaar om, ondanks stijgende kosten, de komende jaren alle activiteiten en optredens op het festival gratis toegankelijk te houden. Dit om te waarborgen dat een zo breed mogelijk publiek in aanraking kan komen met cultuur.



Programma in 2019

Er was weer een veelvoud aan activiteiten,
Musical door en voor de jeugd, Peter en de Wolf met Peter Lussen als verteller
Openlucht bioscoop met twee films, één voor de jeugd en een tweede voor de volwassenen.
Culturele wandeling ten behoeve van het KWF

Kunstmarkt op De Brink
Klassieke optredens in de Pauluskerk
Theater en klein kunst op een klein podium in de Laanstraat
Doorlopend programma in de Pekingtuin op het danspodium en in de Koepel
Kinderplein met doorlopend activiteiten voor kinderen tot 12 jaar
Sportplein met vele demonstraties waaronder een schermdemonstratie
Welzijns- en Vrijwilligersmarkt in de Pekingtuin en deel van de Laanstraat
Baarnse Literatuurprijs deze bestaat uit een schrijfwedstrijd voor korte verhalen.

In 2019 beleefde het Cultureel Festival zijn 21-jarig bestaan.

3. Organisatie en activiteiten

Vrijwilligersbeleid

Stichting Cultureel Festival Baarn bestaat uit een slagvaardig bestuur dat samenwerkt met een kerngroep van circa vijftien vaste coördinatoren. De coördinatoren organiseren zelfstandig het onderdeel waarvoor ze verantwoordelijk zijn. Het bestuur ondersteunt ze waar nodig en stimuleert de coördinatoren om zich te ontplooien, zodat er ruimte ontstaat voor ontwikkeling en nieuwe ideeën.

De taken van de coördinatoren richten zich hoofdzakelijk op de praktische uitvoering van het festival. Dit betekent dat zij actief meedenken over de invulling van hun onderdeel, dat ze verantwoordelijk zijn voor het contact met de artiesten/verenigingen en op de dag zelf aanspreekpunt zijn.

Naast het ondersteunen van de coördinatoren focust het bestuur zich op:

- PR & Communicatie
- Financiële administratie en facturatie
- Regelen van facilitaire middelen
- Contact met samenwerkingspartners en sponsors
- Vergunningsaanvraag en veiligheidseisen
- Verduurzaming en MVO van het festival

Als één van de weinige stichtingen zien wij het aantal vrijwilligers groeien. Het bestuur doet zijn uiterste best om iedere vrijwilliger individueel te waarderen voor zijn of haar inzet. Het belang taken toe te kennen die de vrijwilliger aanspreekt en geen langdurige belasting vraagt zorgen ervoor dat er met plezier en inzet aan het festival wordt meegewerkt.

De komende jaren zal het bestuur zich richten op het vastleggen van werkzaamheden en taken in draaiboeken, zodat de continuïteit van het festival gewaarborgd blijft. Daarnaast bieden we ondersteuning bij de professionalisering van de huidige groep vrijwilligers door het aanbieden van specifieke cursussen (bijvoorbeeld opleiding Sociale Hygiëne en verkeersregelaar).



Duurzaamheidsbeleid

In 2019 zet de Stichting Cultureel Festival Baarn de focus op verdere verduurzaming van het evenement met als inzet een optimale betrokkenheid van onze medewerkers, deelnemers en publiek.

Wij streven ernaar om de milieu-impact van het festival zoveel mogelijk te beperken. Wij houden rekening met de omgeving: er wordt met respect met de natuur omgegaan en wij waken er voortdurend voor dat het geluid dat het festival produceert binnen de perken blijft voor mens en dier. Wij beseffen dat we het verbruik van plastic moeten terugschroeven en hebben daartoe al stappen ondernomen, maar gaan nu verder.

Ter inspiratie willen wij de door te nemen duurzaamheidsmaatregelen duidelijk communiceren en zichtbaar maken voor medewerkers, deelnemers en het publiek. Opzet is om tijdens het festival gezamenlijk zo weinig mogelijk afval te produceren en het restafval tot een minimum te herleiden.

Daarnaast kan in komende jaren, indien er voldoende belangstelling is, een 'Milieumarktplein' worden ingericht voor organisaties die op het terrein van duurzaamheid werkzaam zijn en hun publieksbekendheid willen vergroten.

In 2019 is er al begonnen met het inrichten van een afvalstraat waar afval gescheiden wordt. Verder is er op de bekertjes statiegeld ingevoerd waardoor bezoekers de bekertjes weer netjes inleveren. Deze worden apart ingezameld en ingeleverd.

Zie de bijlage bij dit beleidsplan voor de concrete uitwerking van ons duurzaamheidsbeleid.



5. Beheer van eigen vermogen

De jaarlijks verworven fondsen worden direct besteed aan het festival zelf en de eventuele activiteiten daaromheen. Eventuele incidentele overschotten worden overgeboekt naar de begroting van het volgende jaar.

De directe kosten voor de activiteiten betreffen zaken als leges en kosten voor de faciliteiten. De indirecte kosten zijn minimaal en hebben alleen betrekking op uitgaven als bankkosten, inschrijving Kamer van Koophandel, vrijwilligersdeclaraties en overige onkostendeclaraties.

De penningmeester houdt hiervan een administratie bij.

De stichting houdt geen groter eigen vermogen aan dan noodzakelijk is voor de continuïteit van de voorziene activiteiten. Om de onafhankelijkheid van de besluitvorming over het vermogen te waarborgen, kan het bestuur hierover alleen besluiten nemen bij gelijkheid van stemmen van minstens drie leden. Een eventueel bij opheffing van de stichting ontstaan batig saldo zal worden toegekend aan een stichting die in bezit is van de ANBI status met een vergelijkbare doelstelling in Baarn.



Financieel beleid en werving van fondsen

Inkomsten

De Stichting Cultureel Festival Baarn streeft geen commercieel belang of winstoogmerk na. Bestuur en vrijwilligers verrichten hun werkzaamheden zonder beloning, met uitzondering van eventuele onkostenvergoedingen.

Zoals eerdergenoemd, zijn alle onderdelen van het festival voor het publiek gratis toegankelijk. Er zijn geen opbrengsten uit ticketverkoop. Inkomsten worden gegenereerd doormiddel van inschrijfgeld, omzet van horeca en sponsors en subsidies.

Sinds vijf jaar heeft de Stichting een eigen horecagelegenheid op het festival. Deze wordt volledig bemand door vrijwilligers, waardoor de gehele winst ten goede komt aan de Stichting. Door de groei van het festival is de winst de afgelopen jaren toegenomen en de verwachting is dat die stabiel zal blijven.

Het overige deel van de begroting wordt afgedekt door subsidies en sponsors. De inkomsten hiervan zijn variabel. Er is een gemeentelijke subsidie en een subsidie van Stichting Welzijn Baarn. Ook bij diverse andere fondsen worden subsidies aangevraagd.

Daarnaast wordt het bedrijfsleven benaderd om te sponsoren in geld of in natura. Bijvoorbeeld door het gratis verzorgen van een huis-aan-huis krant en gratis drukwerk.

Actueel verslag van uitgevoerde activiteiten Cultuureel Festival 2019

Helaas werden we in 2019 getroffen door slecht weer. Na lang dubben is er besloten de film toch door te laten gaan in de Pekingtuin.

Bij de start zat de Pekingtuin vol met kinderen. Het is nu al na 2 jaar een geliefd onderdeel geworden. De jeugdfilm Coco en voor de volwassenen de film "de dirigent". Werden ondanks de regen was de 2^e film ook nog goed bezocht. Tijdens de regenstorm aan het einde van de avond bleven de diehards rustig zitten kijken. Ingepakt in plastic kon de regen hun niet deren.

Gelijktijdig werd de Culturele wandeling voor het KWF gelopen. Kort na de start begon de regen te vallen, het was een mooie wandeling met dans, zang, gedichten en muziek. De opbrengst is naar het KWF gegaan. De wandeling eindigde in de Pekingtuin hier mochten de wandelaars een witte paraplu in een met boodschap achterlaten. Er ontstond een mooi luchtmonument.

De kunstmarkt was in 2019 snel uitverkocht en is nu van hoge kwaliteit. De markt is voor vele bezoekers een moment om naar kunst te kijken en te kopen. De Baarnse kunstenaars zijn volop aanwezig en ervaren de dag als een ontspannen aangename dag om de kunst te exposeren.

In de Pauluskerk op het klassiek podium werd gestart met een jeugdvoorstelling van Peter en de Wolf de muziek uitgevoerd door een professioneel orkest. Dit jaar was de musical opgezet als scholenproject, binnen de school waren er een aantal klassen die op deze wijze kennis konden maken met, de vertelling van Peter en de Wolf. Onder begeleiding van een professionele kunstenaar zijn er decorstukken gemaakt die zijn gebruikt tijdens de voorstelling. Peter Lussen was de verteller het was een bijzondere voorstelling.

De rest van de dag waren er in de kerk nog diverse klassieke optredens.

In het gemeentehuis de uitreiking van de Baarse literatuur prijs. Voor de geselecteerde winnaars weer een mooi moment. De BLT wordt bijzonder gewaardeerd door de deelnemers zij waarden de sprekers, de juryrapporten, en de prijs een kunstwerk van een Baarnse kunstenaar.

De welzijnsmarkt was dit jaar wat rustiger dit werd veroorzaakt door het slechte weer. De organisaties zitten volop in de loop van het publiek en waarden de plek die hun de afgelopen jaren is toegekend.

Het Cultuurpodium in de laanstraat was de hele dag gevuld met optredens van diverse plimage. Hier wordt gekozen voor toegankelijke optredens die winkelend publiek en passanten moeten verleiden. In 2019 voor het eerst in samenwerking met Theater de Speeldoos en winkelier W. Hoogeveen. Met elkaar hebben zij er een feest van gemaakt. Aan het eind van de dag stond het rondom het podium nog vol.

In de Pekingtuin heeft het sportplein een metamorfose ondergaan. Mede door de inzet van de vrijwilliger die goed contact heeft met alle verenigingen was het dit jaar weer een succes.

Het kinderplein is zeer druk bezocht er zijn veel muizenhuisjes gemaakt. Een week na het festival zijn er twee prijzen uitgereikt bij Happy Kids. Voor veel kinderen een spannend moment. De muziekscholen kregen weer volop aandacht.


Het dans en hoofdpodium in de Pekingtuin waren weer de gehele dag volgeboekt helaas door een ongeval is er een onderbreking geweest van 2 uur in het programma. In de avond was er veel, veel regen hierdoor zijn de optredens slechter bezocht.

Volgend jaar zal er gekeken worden hoe we de komende jaren zullen gaan invullen, Er lopen al langer plannen om het festival uit te breiden met een mooi zomer programma.

Om een goed plan uit te werken zal er de komende maanden nog veel werk verzet moeten worden. Gelden vinden blijft ieder jaar een uitdaging maar met de vele vrijwilligers die zich eindeloos inzetten wil iedereen meewerken aan de mooie plannen die ieder jaar weer gerealiseerd worden.

We hopen dat de we komende jaren blijven groeien en dat we ons kunnen blijven inzetten voor een mooi en gezellig festival. Veel zal afhangen van de terugkeer van vrijwilligers en financiële middelen die ieder jaar weer gevonden moeten worden. Op de volgende pagina vindt u een financieel overzicht van 2019. Het jaar is met een klein verlies afgesloten. Ondanks regen slecht weer, kou en nattigheid hebben we niet te klagen met dit resultaat.

Cijfers 2019

			
Resultaten rekening 2019			
Omschrijving	Budget	Werkelijk	21e editie
UITGAVEN			
Organisatie			
totaal organisatiekosten	-2690	-2875	
PR			
Totaal PR kosten	-5830	-5291	
Faciliteiten			
Totaal faciliteiten	-17.850	-16.651	
Programma onderdelen			
Totaal Programma onderdelen	-9100	-8558	
Opbrengsten			
Bijdragen derden			
Totaal bijdragen derden	19.150	22.099	
Eigen bijdragen			
Totaal eigen bijdragen	9.500	9.744	
Totale inkomsten	28.650	31.843	
Totale uitgaven	-35.470	-33.374	
Saldo resultaat	-6.820	-1.531	-