



### **Algemene informatie**

Stichting Cultureel Festival Baarn

RSIN: 81110681

Postadres:

Gaslaan 25

3741WJ Baarn

E-mailadres:

[info@cultureelfestival.nl](mailto:info@cultureelfestival.nl)

### **Doelstelling**

De stichting heeft als doel het organiseren van een jaarlijks cultureel festival in de gemeente Baarn; Het verrichten van alle verdere handelingen die daarmee in de ruimste zin verband houden of daartoe bevorderlijk kunnen zijn. De stichting tracht haar doel te verwezenlijken door contact te onderhouden met Baarnse instellingen, verenigingen en door overleg met de gemeente Baarn.

### **Stichting**

Het bestuur van de stichting bestaat uit 4 bestuursleden en 1 aspirant lid die geen beloning of vacatiegelden genieten voor hun werkzaamheden. Zij hebben wel recht op vergoeding van de door hen in de uitoefening van hun functie gemaakte kosten. De bestuursleden worden benoemd voor een periode van maximaal 3 jaar. Een volgens het rooster aftredend bestuurder is onmiddellijk en onbeperkt, maar ten hoogste tweemaal, herbenoembaar.

De twee aspirant bestuursleden zijn benoemd voor een jaar, zij hebben volledig stemrecht en bevoegdheid. Maar hebben de mogelijkheid om na een jaar toe te treden tot het bestuur deze periode loopt tot 1 oktober 2020.

### **Bestuursleden**

Functie	Naam	Vergoeding
Voorzitter	Samara van der Burgh	geen
Secretaris	Hanneke G.A. Koppen – van Houten	geen
Penningmeester	C.T.M. van der Burgh	geen
Facilitair	Boudewijn van den Berg	geen
Programmering	Esther Zaandoordijk	geen (aspirant lid)

## Beleidsplan Stichting Cultureel Festival Baarn 2021

### 1. Doelstelling en profiel van de Stichting Cultureel Festival Baarn 2021

Stichting Cultureel Festival Baarn heeft tot doel het verbinden van lokale organisaties en het stimuleren van het culturele leven in Baarn in de breedste zin van het woord. Via het festival kunnen alle bezoekers uit Baarn en omgeving laagdrempelig in aanraking komen met verschillende kunstuitingen en het verenigingsleven.

Door middel van het festival bieden wij een professioneel podium voor lokale verenigingen, kunstenaars, schrijvers en artiesten. Tevens wordt er zoveel mogelijk verbinding gezocht: tussen de lokale middenstand en het verenigingsleven, tussen professionele en amateurkunst en tussen de verschillende kunstvormen.

Het Cultureel Festival Baarn is geen standaard festival. Een standaard festival werft actief optredens, en heft een toegangsprijs.

Het beleid richt zich enerzijds op het aanbieden van projecten van zo hoog mogelijke artistieke kwaliteit of belangrijke cultuurhistorische waarde, maar tegelijk op het bieden van kansen aan plaatselijk talent, zowel op muzikaal als artistiek gebied. Iedereen die dit wenst, kan zich bij ons presenteren. Om het festival laagdrempelig te maken zijn alle activiteiten gratis toegankelijk.



## Onze visie

De maatschappij verandert snel. Met een actief bestuur proberen wij ieder jaar op deze veranderingen in te spelen. Wij zijn ons bewust dat het festival mee moet bewegen op de golven van de maatschappij.

Er is meer stabiliteit rondom de indeling van het festival. Het clusteren van onderdelen en activiteiten heeft een aanzuigende werking gehad: meer deelnemende organisaties/artiesten, een groeiende groep vrijwilligers en elk jaar meer bezoekers. Deze ingeslagen weg heeft positief effect en ertoe geleid dat er mee variëteit en kwaliteit kon worden geboden. Een voorbeeld hiervan is het Klassiek Podium, mede dankzij de inzet van de coördinator, opent dit podium nu elk jaar met een speciale kindervoorstelling die een unieke samenwerking is van professionele artiesten, amateur artiesten en scholen.

Door gesprekken met de gemeente zijn wij ons ervan bewust geworden dat duurzaamheid en maatschappelijk betrokken ondernemen van groot belang zijn. Dit heeft ertoe geleid dat dit het speerpunt is voor de komende paar jaar. Er zal ingezet worden op verduurzaming van het festival. Zoveel mogelijk mee te werken aan "No waste" en indien niet anders kan.

De Stichting streeft ernaar om, ondanks stijgende kosten, de komende jaren alle activiteiten en optredens op het festival gratis toegankelijk te houden. Dit om te waarborgen dat een zo breed mogelijk publiek in aanraking kan komen met cultuur.



## **Programma in 2021**

Een afwijkend programma door Corona.

Openlucht bioscoop met twee films, één voor de jeugd en een tweede voor de volwassenen.

Kunstmarkt op De Brink

Klassieke optredens in de straat

In totaal 40 optredens in de straat

Baarnse Literatuurprijs 10 jarig lustrum een schrijfwedstrijd voor korte verhalen.

Uitgave boek "De oproep.

Kunst en Kabouteroute: maand november

In 2021 beleefde het Cultureel Festival zijn 23-jarig bestaan.

## **3. Organisatie en activiteiten**

### **Vrijwilligersbeleid**

Stichting Cultureel Festival Baarn bestaat uit een slagvaardig bestuur dat samenwerkt met een kerngroep van circa vijftien vaste coördinatoren.

De coördinatoren organiseren zelfstandig het onderdeel waarvoor ze verantwoordelijk zijn. Het bestuur ondersteunt ze waar nodig en stimuleert de coördinatoren om zich te ontplooien, zodat er ruimte ontstaat voor ontwikkeling en nieuwe ideeën.

De taken van de coördinatoren richten zich hoofdzakelijk op de praktische uitvoering van het festival. Dit betekent dat zij actief meedenken over de invulling van hun onderdeel, dat ze verantwoordelijk zijn voor het contact met de artiesten/verenigingen en op de dag zelf aanspreekpunt zijn.

Naast het ondersteunen van de coördinatoren focust het bestuur zich op:

- PR & Communicatie
- Financiële administratie en facturatie
- Regelen van facilitaire middelen
- Contact met samenwerkingspartners en sponsors
- Vergunningsaanvraag en veiligheidseisen
- Verduurzaming en MVO van het festival

Als één van de weinige stichtingen zien wij het aantal vrijwilligers groeien. Het bestuur doet zijn uiterste best om iedere vrijwilliger individueel te waarderen voor zijn of haar inzet. Het belang taken toe te kennen die de vrijwilliger aanspreekt en geen langdurige belasting vraagt zorgen ervoor dat er met plezier en inzet aan het festival wordt meegewerkt. Het afgelopen jaar is het ingewikkeld geweest om het contact met alle vrijwilligers op pijl te houden.

De komende jaren zal het bestuur zich richten op het vastleggen van werkzaamheden en taken in draaiboeken, zodat de continuïteit van het festival gewaarborgd blijft. Daarnaast bieden we ondersteuning bij de professionalisering van de huidige groep vrijwilligers door het aanbieden van specifieke cursussen (bijvoorbeeld opleiding Sociale Hygiëne en verkeersregelaar).



### Duurzaamheidsbeleid

In 20219 heeft het bestuur besloten dat de Stichting Cultureel Festival Baarn de focus op verdere verduurzaming van het evenement met als inzet een optimale betrokkenheid van onze medewerkers, deelnemers en publiek.

Wij streven ernaar om de milieu-impact van het festival zoveel mogelijk te beperken. Wij houden rekening met de omgeving: er wordt met respect met de natuur omgegaan en wij waken er voortdurend voor dat het geluid dat het festival produceert binnen de perken blijft voor mens en dier. Wij beseffen dat we het verbruik van plastic moeten terugschroeven en hebben daartoe al stappen ondernomen, maar gaan nu verder.

Ter inspiratie willen wij de door te nemen duurzaamheidsmaatregelen duidelijk communiceren en zichtbaar maken voor medewerkers, deelnemers en het publiek. Opzet is om tijdens het festival gezamenlijk zo weinig mogelijk afval te produceren en het restafval tot een minimum te herleiden.



In 2019 is er gestart met het inrichten van een afvalstraat waar afval gescheiden wordt. Verder is er op de bekertjes statiegeld ingevoerd waardoor bezoekers de bekertjes weer netjes inleveren. Deze worden apart ingezameld en ingeleverd. Er wordt gekozen voor mais bekertjes deze zijn composteerbaar.

In 2021 was dit niet van toepassing omdat de optredens door de wijken zijn gegaan er geen centraal punt was waar de horeca activiteiten samenkwamen.



## 5. Beheer van eigen vermogen

De jaarlijks verworven fondsen worden direct besteed aan het festival zelf en de eventuele activiteiten daaromheen. Eventuele incidentele overschotten worden overgeboekt naar de begroting van het volgende jaar.

De directe kosten voor de activiteiten betreffen zaken als leges en kosten voor de faciliteiten. De indirecte kosten zijn minimaal en hebben alleen betrekking op uitgaven als bankkosten, inschrijving Kamer van Koophandel, vrijwilligersdeclaraties en overige onkostendeclaraties. De penningmeester houdt hiervan een administratie bij.

De stichting houdt geen groter eigen vermogen aan dan noodzakelijk is voor de continuïteit van de voorziene activiteiten. Om de onafhankelijkheid van de besluitvorming over het vermogen te waarborgen, kan het bestuur hierover alleen besluiten nemen bij gelijkheid van stemmen van minstens drie leden. Een eventueel bij opheffing van de stichting ontstaan batig saldo zal worden toegekend aan een stichting die in bezit is van de ANBI status met een vergelijkbare doelstelling in Baarn.



## Financieel beleid en werving van fondsen

### Inkomsten

De Stichting Cultureel Festival Baarn streeft geen commercieel belang of winst oogmerk na. Bestuur en vrijwilligers verrichten hun werkzaamheden zonder beloning, met uitzondering van eventuele onkostenvergoedingen.

Zoals eerder genoemd, zijn alle onderdelen van het festival voor het publiek gratis toegankelijk. Er zijn geen opbrengsten uit ticketverkoop. Inkomsten worden gegenereerd doormiddel van inschrijfgeld, omzet van horeca en sponsors en subsidies.

Sinds vijf jaar heeft de Stichting een eigen horecagelegenheid op het festival. Deze wordt volledig bemand door vrijwilligers, waardoor de gehele winst ten goede komt aan de Stichting. Door de groei van het festival is de winst de afgelopen jaren toegenomen en de verwachting is dat die stabiel zal blijven.

Het overige deel van de begroting wordt afgedekt door subsidies en sponsors. De inkomsten hiervan zijn variabel. Er is een gemeentelijke subsidie en een subsidie van Stichting Welzijn Baarn. Ook bij diverse andere fondsen worden subsidies aangevraagd.

Daarnaast wordt het bedrijfsleven benaderd om te sponsoren in geld of in natura. Bijvoorbeeld door het gratis verzorgen van een huis-aan-huis krant en gratis drukwerk.

### Actueel verslag van uitgevoerde activiteiten Cultureel Festival 2021

Helaas zijn we allemaal in 2021 door Corona geleefd. Voor de stichting was het een ingewikkeld jaar. Lang was niet duidelijk of het mogelijk was iets te doen. Het bestuur vond niets doen geen optie.

Wat was wel mogelijk zonder, bewoners, muzikanten en vrijwilligers in gevaar te brengen. Er is gekozen om de optredens naar de mensen te brengen. En gelukkig was dit een succes.

Ongeveer 40 optredens door het dorp heen op 1 dag het werd goed ontvangen. Iedereen was toe aan wat ontspanning het was net mogelijk om dit allemaal te regelen tussen het verplicht thuis blijven in.

Een klacht was dat de optredens niet aangekondigd waren en er geen centraal programma aanwezig was. Dit was vooraf overeen gekomen met de gemeente om te sterke concentraties van bewoners te voorkomen.

Eén per ongeluk aangekondigd optreden is verschoven zodat ook hier oploop voorkomen kon worden.

In de pekingtuin waren drie films te bezichtigen. Hier werd met veel plezier gekeken naar 2 jeugdfilms, Mary Poppins en de Lion King in de avond was er nog een film voor volwassenen.

In het gemeentehuis de uitreiking van de Barse literatuur prijs. Dit jaar een Jubileum 10 jaar BLT. Een uitgifte van een lustrum boekje was mogelijk door een bijdrage van de Rotary. Een tweede boekje "De oproep" is gerealiseerd. De BLT wordt bijzonder gewaardeerd door de deelnemers zij waarden de sprekers, de juryrapporten, en de prijs een kunstwerk van een Baarnse kunstenaar.

Voor het eerst heeft het Cultureel festival een uitstapje gemaakt. Op verzoek van vele kunstenaars of er toch niet wat georganiseerd kon worden is de "Kunstkijk en Kabouter route" gemaakt. De hele maand november kon er op 60 plekken kunst bekeken worden. De Kabouteroute was uitgesteld in de Winkelstraat. De deelnemende winkeliers waren zonder uitzondering enthousiast.

Voor 2021 zal er gekeken worden wat er mogelijk is. Corona beperkt nog steeds ons leven en het is lastig inschatten wat er mogelijk is.

Toch hopen we dat we de komende jaren blijven groeien en dat we ons kunnen blijven inzetten voor een mooi en gezellig festival. Veel zal afhangen van de terugkeer van vrijwilligers en financiële middelen die ieder jaar weer gevonden moeten worden. vindt u een financieel overzicht van 2021.

Het festival heeft de cijfers met een kleine winst afgesloten, deze is veroorzaakt door een subsidie van 3.000.-- die uitgekeerd is door het Prins Bernhard Fonds.



## Cijfers 2021

<b>Resultaten rekening 2021</b>		
Omschrijving		23e editie
<b>UITGAVEN</b>		
<b>Organisatie</b>		
	totaal organisatiekosten	-3028
<b>PR</b>		
	Totaal PR kosten	-2458
<b>Faciliteiten</b>		
	Totaal faciliteiten	-3.070
<b>Programma onderdelen</b>		
	Totaal Programma onderdelen	-6452
<b>Opbrengsten</b>		
<b>Bijdragen derden</b>		
	Totaal bijdragen derden	17.357
<b>Eigen bijdragen</b>		
	Totaal eigen bijdragen	623
Totale inkomsten		17.980
Totale uitgaven		15.008
Saldo resultaat		2.973

