

Algemene informatie

Stichting Cultureel Festival Baarn

RSIN: 81110681

Postadres:

Gaslaan 25

3741WJ Baarn

E-mailadres:

info@cultureelfestival.nl

Doelstelling

De stichting heeft als doel het organiseren van een jaarlijks cultureel festival in de gemeente Baarn; Het verrichten van alle verdere handelingen die

daarmee in de ruimste zin verband houden of daartoe bevorderlijk kunnen zijn. De stichting tracht haar doel te verwezenlijken door contact te onderhouden met Baarnse instellingen, verenigingen en door overleg met de gemeente Baarn.

Stichting

Het bestuur van de stichting bestaat uit 3 leden en 2 aspirant leden die geen beloning of vacatiegelden genieten voor hun werkzaamheden. Zij hebben wel recht op vergoeding van de door hen in de uitoefening van hun functie gemaakte kosten. De bestuursleden worden benoemd voor een periode van maximaal 3 jaar. Een volgens het rooster aftredend bestuurder is onmiddellijk en onbeperkt, maar ten hoogste tweemaal, herbenoembaar.

De twee aspirant bestuursleden zijn benoemd voor een jaar, zij hebben volledig stemrecht en bevoegdheid. Maar hebben de mogelijkheid om na een jaar toe te treden tot het bestuur deze periode loopt tot 1 oktober 2019.

Bestuursleden

Functie	Naam	Vergoeding
Voorzitter	Samara van der Burgh	geen
Secretaris	Hanneke G.A. Koppen – van Houten	geen
Penningmeester	C.T.M. van der Burgh	geen
Facilitair	Boudewijn van den Berg	geen (aspirant lid)
Programmering	Esther Zaadnordijk	geen (aspirant lid)

Beleidsplan Stichting Cultureel Festival Baarn 2018

1. Doelstelling en profiel van de Stichting Cultureel Festival Baarn 2018

Stichting Cultureel Festival Baarn heeft tot doel het verbinden van lokale organisaties en het stimuleren van het culturele leven in Baarn in de breedste zin van het woord. Via het festival kunnen alle bezoekers uit Baarn en omgeving laagdrempelig in aanraking komen met verschillende kunstuitingen en het verenigingsleven.

Door middel van het festival bieden wij een professioneel podium voor lokale verenigingen, kunstenaars, schrijvers en artiesten. Tevens wordt er zoveel mogelijk verbinding gezocht: tussen de lokale middenstand en het verenigingsleven, tussen professionele en amateurkunst en tussen de verschillende kunstvormen.

Het Cultureel Festival Baarn is geen standaard festival. Een standaard festival werft actief optredens, betaalt deze en heft een toegangsprijs. Ons Cultureel Festival is anders!

Het beleid richt zich enerzijds op het aanbieden van projecten van zo hoog mogelijke artistieke kwaliteit of belangrijke cultuurhistorische waarde, maar tegelijk op het bieden van kansen aan plaatselijk talent, zowel op muzikaal als artistiek gebied. Iedereen die dit wenst, kan zich bij ons presenteren. Om het festival laagdrempelig te maken zijn alle activiteiten gratis toegankelijk.



Onze visie

De maatschappij verandert snel. Met een actief bestuur proberen wij ieder jaar op deze veranderingen in te spelen. Wij zijn ons bewust dat het festival mee moet bewegen op de golven van de maatschappij.

Er is meer stabiliteit rondom de indeling van het festival. Het clusteren van onderdelen en activiteiten heeft een aanzuigende werking gehad: meer deelnemende organisaties/artiesten, een groeiende groep vrijwilligers en elk jaar meer bezoekers. Deze ingeslagen weg heeft positief effect en ertoe geleid dat er mee variëteit en kwaliteit kon worden geboden. Een voorbeeld hiervan is het Klassiek Podium, mede dankzij de inzet van de coördinator, opent dit podium nu elk jaar met een speciale kindervoorstelling die een unieke samenwerking is van professionele artiesten, amateur artiesten en scholen.

Door gesprekken met de gemeente zijn wij ons ervan bewust geworden dat duurzaamheid en maatschappelijk betrokken ondernemen van groot belang zijn. Dit heeft ertoe geleid dat dit het speerpunt is voor de komende paar jaar. Er zal ingezet worden op verduurzaming van het festival, onderzocht worden of het festival het Green Key keurmerk mag ontvangen en er wordt aansluiting gezocht bij het Baarns Klimaatakkoord.

De Stichting streeft ernaar om, ondanks stijgende kosten, de komende jaren alle activiteiten en optredens op het festival gratis toegankelijk te houden. Dit om te waarborgen dat een zo breed mogelijk publiek in aanraking kan komen met cultuur.



2018

Het Festival programma in 2018

Er was weer een veelvoud aan activiteiten ,

Openlucht bioscoop met twee films, één voor de jeugd en een tweede voor de volwassenen.

Culturele wandeling ten behoeve van het KWF

Kunstmarkt op De Brink

Klassieke optredens in de Pauluskerk

Theater en klein kunst op een klein podium in de Laanstraat

Doorlopend programma in de Pekingtuin op het danspodium en in de Koepel

Kinderplein met doorlopend activiteiten voor kinderen tot 12 jaar

Sportplein met vele demonstraties waaronder een scherm demonstratie

Welzijns- en Vrijwilligersmarkt in de Pekingtuin en deel van de Laanstraat

Baarnse Literatuurprijs deze bestaat uit een schrijfwedstrijd voor korte verhalen.

In 2018 beleeft het Cultureel Festival zijn 20-jarig bestaan.

3. Organisatie en activiteiten

Vrijwilligersbeleid

Stichting Cultureel Festival Baarn bestaat uit een slagvaardig bestuur dat samenwerkt met een kerngroep van circa vijftien vaste coördinatoren.

De coördinatoren organiseren zelfstandig het onderdeel waarvoor ze verantwoordelijk zijn. Het bestuur ondersteunt ze waar nodig en stimuleert de coördinatoren om zich te ontplooien, zodat er ruimte ontstaat voor ontwikkeling en nieuwe ideeën.

De taken van de coördinatoren richten zich hoofdzakelijk op de praktische uitvoering van het festival. Dit betekent dat zij actief meedenken over de invulling van hun onderdeel, dat ze verantwoordelijk zijn voor het contact met de artiesten/verenigingen en op de dag zelf aanspreekpunt zijn.

Naast het ondersteunen van de coördinatoren focust het bestuur zich op:

- PR & Communicatie
- Financiële administratie en facturatie
- Regelen van facilitaire middelen
- Contact met samenwerkingspartners en sponsors
- Vergunningsaanvraag en veiligheidseisen
- Verduurzaming en MVO van het festival

Als één van de weinige stichtingen zien wij het aantal vrijwilligers groeien. Het bestuur doet zijn uiterste best om iedere vrijwilliger individueel te waarderen voor zijn of haar inzet. Het belang taken toe te kennen die de vrijwilliger aanspreekt en geen langdurige belasting vraagt zorgen ervoor dat er met plezier en inzet aan het festival wordt meegewerkt.

De komende jaren zal het bestuur zich richten op het vastleggen van werkzaamheden en taken in draaiboeken, zodat de continuïteit van het festival gewaarborgd blijft. Daarnaast bieden we ondersteuning bij de professionalisering van de huidige groep vrijwilligers door het aanbieden van specifieke cursussen (bijvoorbeeld opleiding Sociale Hygiëne en verkeersregelaar).



Duurzaamheidsbeleid

In 2019 zet de Stichting Cultureel Festival Baarn de focus op verdere verduurzaming van het evenement met als inzet een optimale betrokkenheid van onze medewerkers, deelnemers en publiek.

Wij streven ernaar om de milieu-impact van het festival zoveel mogelijk te beperken. Wij houden rekening met de omgeving: er wordt met respect met de natuur omgegaan en wij waken er voortdurend voor dat het geluid dat het festival produceert binnen de perken blijft voor mens en dier. Wij beseffen dat we het verbruik van plastic moeten terugschroeven en hebben daartoe al stappen ondernomen, maar gaan nu verder.

Ter inspiratie willen wij de door te nemen duurzaamheidsmaatregelen duidelijk communiceren en zichtbaar maken voor medewerkers, deelnemers en het publiek. Opzet is om tijdens het festival gezamenlijk zo weinig mogelijk afval te produceren en het restafval tot een minimum te herleiden.

Daarnaast kan in komende jaren, indien er voldoende belangstelling is, een 'Milieumarktplein' worden ingericht voor organisaties die op het terrein van duurzaamheid werkzaam zijn en hun publieksbekendheid willen vergroten.

Om onze ambitie verder handen en voeten te geven, sluiten wij ons bij het Baarnse Klimaat Akkoord. In een volgend stadium zouden wij mogelijk het Green Key Certificaat voor evenementen kunnen verwerven. In ieder geval zijn wij steeds op zoek naar veelbelovende nieuwe diensten, producten en werkwijzen om het duurzaam karakter van het festival te vergroten.

Zie de bijlage bij dit beleidsplan voor de concrete uitwerking van ons duurzaamheidsbeleid.



5. Beheer van eigen vermogen

De jaarlijks verworven fondsen worden direct besteed aan het festival zelf en de eventuele activiteiten daaromheen. Eventuele incidentele overschotten worden overgeboekt naar de begroting van het volgende jaar.

De directe kosten voor de activiteiten betreffen zaken als leges en kosten voor de faciliteiten. De indirecte kosten zijn minimaal en hebben alleen betrekking op uitgaven als bankkosten, inschrijving Kamer van Koophandel, vrijwilligersdeclaraties en overige onkostendeclaraties. De penningmeester houdt hiervan een administratie bij.

De stichting houdt geen groter eigen vermogen aan dan noodzakelijk is voor de continuïteit van de voorziene activiteiten. Om de onafhankelijkheid van de besluitvorming over het vermogen te waarborgen, kan het bestuur hierover alleen besluiten nemen bij gelijkheid van stemmen van minstens drie leden. Een eventueel bij opheffing van de stichting ontstaan batig saldo zal worden toegekend aan een stichting die in bezit is van de ANBI status met een vergelijkbare doelstelling in Baarn.

Financieel beleid en werving van fondsen

Inkomsten

De Stichting Cultureel Festival Baarn streeft geen commercieel belang of winstoogmerk na. Bestuur en vrijwilligers verrichten hun werkzaamheden zonder beloning, met uitzondering van eventuele onkostenvergoedingen.

Zoals eerdergenoemd, zijn alle onderdelen van het festival voor het publiek gratis toegankelijk. Er zijn geen opbrengsten uit ticketverkoop. Inkomsten worden gegenereerd doormiddel van inschrijfgeld, omzet van horeca en sponsors en subsidies.

Voor deelname aan het festival betalen organisaties inschrijfgeld, hiermee worden de kosten van de kramen en andere benodigdheden voor de pleinen gedeeltelijk afgedekt. Het standaard tarief bedraagt €49,95. Niet commerciële organisaties krijgen een korting en betalen slechts €24,95 inschrijfgeld.

Sinds vijf jaar heeft de Stichting een eigen horecagelegenheid op het festival. Deze wordt volledig bemand door vrijwilligers, waardoor de gehele winst ten goede komt aan de Stichting. Door de groei van het festival is de winst de afgelopen jaren toegenomen en de verwachting is dat die stabiel zal blijven.

Het overige deel van de begroting wordt afgedekt door subsidies en sponsors. De inkomsten hiervan zijn variabel. Er is een gemeentelijke subsidie (jaarlijks toegekend) en een subsidie van Stichting Welzijn Baarn (jaarlijks toegekend). Ook bij diverse andere fondsen worden subsidies aangevraagd.

Daarnaast wordt het bedrijfsleven benaderd om te sponsoren in geld of in natura. Bijvoorbeeld door het gratis verzorgen van een huis-aan-huis krant en gratis drukwerk.



Actueel verslag van uitgevoerde activiteiten Cultureel Festival 2018

Door het jubileum jaar kon er gestart worden met een oude wens: Film in de buitenlucht. Bij de eerste aankondiging gelijk een doorslaand succes. De Pekingtuin zat overvol met bezoekers zowel bij de jeugdfilm als bij de film voor de volwassenen.

Gelijktijdig werd de Culturele wandeling gelopen. Een mooie wandeling met theater, zang, gedichten en muziek. De opbrengst is volledig naar het KWF gegaan. De wandelaars kwamen tussen de films aan waar het mogelijk was een licht te ontsteken in de Pekingtuin voor een geliefde.

De kunstmarkt was snel uitverkocht en wordt van steeds betere kwaliteit. Dit wordt is voor vele bezoekers een moment om naar kunst te kijken en te beleven. De Baarnse kunstenaars zijn volop aanwezig en ervaren de dag als een ontspannen aangename dag om de kunst te exposeren. In de Kerk een jeugdvoorstelling van de Gelaarsde kat, met speciaal geschreven muziek en een professioneel orkest dat samenwerkt met jeugdige dansers. Verder de hele dag klassieke optredens met aan het einde een Jazz optreden van Stormvogel. Voor de kenners een waar feest.

In het gemeentehuis de uitreiking van de Baarse literatuur prijs met een toespraak van Ronals Giphard. Voor de geselecteerde schrijvers een mooi moment. De BLT wordt bijzonder gewaardeerd door de deelnemers zij waarderen de sprekers, de juryrapporten, en de prijs een kunstwerk van een Baarnse kunstenaar.

De welzijnsmarkt was weer een feest, de organisaties zitten volop in de loop en waarderen de plek die hun is toegekend. Het podium in de laanstraat was de hele dag gevuld met optredens van diverse pluimage. Romeo en Julia, disco en kleine koor. Hier wordt gekozen voor toegankelijke optredens die winkelend publiek en passanten moeten verleiden. In de Pekingtuin heeft het sportplein een metamorfose ondergaan. De nieuwe opzet heeft succes er zijn veel bezoekers die langskomen om te kijken naar demonstraties. De energie stroomt door de het sportpark, veel kinderen stappen in de kano in de vijver. Zij willen ervaren hoe het is om te varen.

Het kindersplein was iets rustiger dan eerdere jaren, maar hier werd volop geknutseld en geschilderd. Ook de muziekscholen kregen volop aandacht. Het dans en hoofdpodium waren weer om en om volgeboekt. Het waren prachtige optredens goed bezocht met super mooi weer.





Financiën 2018

Cultureel Festival Resultatenrekening			
Budget begroting 2018			
Omschrijving	Cultureel Festival 2018 (20e Editie)		
UITGAVEN			
Organisatiekosten			
	totaal organisatiekosten	-4159	
PR-kosten			
	totaal pr-kosten	-6805	
Faciliteiten buiten + catering			
	totaal faciliteiten buiten + catering	-20.174	
Faciliteiten binnen			
	Totaal faciliteiten binnen	-1220	
Programma			
	Totaal programma	-4416	
Gen. Totaal uitgaven		-36.774	
INKOMSTEN			
Bijdragen derden			
	Totaal bijdragen derden	27.110	
Eigen bijdragen			
	Totaal eigen bijdragen	10.108	
GEN. TOTAAL INKOMSTEN		37.219	
GEN. TOTAAL UITGAVEN		-36.774	
SALDO		444	